

12/01/2026

## **La Orquesta Sinfónica de Castilla y León propone esta semana un viaje por la creación musical en Viena de la mano de Erik Nielsen**

- El director estadounidense dirigirá a la OSCyL, que interpretará obras de Johannes Brahms, Arnold Schönberg y Ludwig Van Beethoven.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana, el jueves 15 y el viernes 16 de enero, los conciertos correspondientes al octavo programa de abono de la Temporada 2025/26 a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

En esta ocasión, la OSCyL se pondrá bajo la batuta del director estadounidense Erik Nielsen en sustitución del director titular, Thierry Fischer, que no podrá participar por enfermedad. En este programa de abono, la OSCyL ofrecerá un viaje de ida y vuelta por la creación artística de Viena, que ha sido desde hace casi tres siglos la capital mundial de la música y que servirá como referencia y argumento en la programación musical de este concierto.

### **Repertorio del concierto**

El programa de abono presenta tres obras que reflejan la calidad compositiva de autores universales estrechamente vinculados a la ciudad vienesa, empezando con *Variaciones sobre un tema de Haydn en si bemol mayor, op. 56<sup>a</sup>* de Johannes Brahms, para continuar con las *Variaciones para orquesta op. 31*, de Arnold Schönberg, una obra monumental que muestra al compositor en sus dos facetas: como tradicionalista e innovador, y que culminan este viaje de ida con la introducción del dodecafonismo, pero sin dejar de engarzarse con el estilo tradicional al que tanto deben. Finalizará el programa con la *Sinfonía nº 8 en fa mayor, op.93* de Beethoven, donde destaca por su espíritu vienés, haciendo un guiño a sus predecesores.

### **Erik Nielsen, director**

Erik Nielsen ha sido desde 2015 hasta 2024 director titular de la Orquesta Sinfónica de Bilbao y de 2016 a 2018 desempeñó el cargo de director musical en el Teatro de Basilea y del "Tiroler Festspiele Erl" de 2022 a 2024.

En 2001 fue arpista en la Orchestre-Akademie de la Filarmónica de Berlín y en 2002 formó parte de la Ópera de Frankfurt siendo de 2008 a 2012 nombrado kapellmeister. El maestro Nielsen estudió dirección de orquesta en el Curtis Institute of Music de Filadelfia y obtuvo en la Juilliard School de Nueva York su doble licenciatura en las especialidades de oboe y arpa. Fue galardonado en 2009 con el Premio Sir Georg Solti por la Fundación Solti U.S.

En 2008 dirigió en el Tanglewood Music Festival la producción de *Mahagonny*, en 2009 debutaría en la English National Opera con *La flauta mágica*, así como en la Boston Lyric Opera con *Ariadna en Naxos*; un año después lo haría en el Metropolitan Opera de Nueva York. Además de haber sido invitado por algunas orquestas españolas como la Sinfónica de Galicia, la RTVE, la Orquesta de Santiago de Compostela, la Real Orquesta de Sevilla, la OSCYL o la JONDE, recientemente ha debutado con diferentes orquestas en Cracovia, Bratislava, o la Müncher Rundfunkorchester, además de volver a las de Estocolomo, Oslo, Newcastle, entre otras.

#### **Entradas a la venta**

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web [www.oscyl.com](http://www.oscyl.com) y [www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com)

#### **Contacto Prensa:**

[prensaoscyl@ccmd.es](mailto:prensaoscyl@ccmd.es)

Tfno.: 649 330 962

[www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)